



LE FOTO IN SPIAGGIA

Marta è andata a trovare la sua amica Clelia. Hanno appuntamento per andare insieme in spiaggia.

– Sai, mi è venuta un'idea – dice Clelia. – In spiaggia voglio farmi una foto in costume da bagno.

– Una foto per cosa? – chiede Marta.

– Per i social! Una foto carina, elegante. Solo una. Niente di volgare.

– Sì, basta che non fotografi anche me.

– Ma no, voglio postare solo una mia foto. Ti chiedo solo il favore di scattarla tu, con il mio telefonino.

– Ma certo. Per questo non c'è nessun problema.

– Oggi voglio provare questo nuovo costume giallo che ho comprato ieri. Secondo me sto benissimo.

Marta guarda il costume e rimane perplessa.

– Che c'è? – domanda Clelia.

– Mi sembra un po' minuto¹. Non sarebbe meglio cominciare con un costume che copre un po' di più?

– E cosa dovrei mettermi? Il costume che usava mia nonna? Questo va benissimo.

Marta non dice più niente. Le due amiche partono con l'auto di Marta e dopo mezz'ora arrivano in spiaggia. È una bella giornata. Il sole brilla alto nel cielo. C'è un po' di vento, il mare è calmo ma leggermente increspato². L'aria è fresca, non fa troppo caldo. Si sente il profumo del mare e della crema solare.

Camminano sulla sabbia cercando un posto tranquillo, lontano dalla folla. Alla fine trovano uno spazio libero vicino a uno scoglio.

– Qui va benissimo – dice Clelia.

Stendono i teli. Marta si siede all'ombra, Clelia invece toglie il vestitino e rimane in costume. Poi si sistema i capelli con le dita.

– Allora, ascolta bene – dice Clelia. – Io provo diverse pose³, e tu scatti tante foto. Poi ne scegliamo una.

– Va bene – risponde Marta. – Ma dimmi tu quando cominciare. Clelia si mette in piedi, si gira un po' di lato, guarda lontano verso il mare. Il sole illumina il suo profilo. Il vento le muove leggermente i capelli.

– Adesso – dice.

Marta prende il telefono e comincia a scattare.

– Una... due... tre... ne faccio ancora – dice.

– Fanne quante vuoi. Voglio scegliere la migliore.

Scatta da davanti, poi si sposta un po' di lato. Clelia cambia posizione, gira la testa, solleva un braccio.

– Così?

¹ **minuto**: skimpy, small

² **increspato**: slightly wavy

³ **pose**: poses

– Sì, va bene. Faccio ancora qualche scatto. Aspetta... così viene bene con il mare dietro.

Il mare brilla e il cielo è limpido. Intorno si sentono solo il rumore delle onde e le grida dei gabbiani. Clelia resta immobile, fiera. Marta continua a scattare in silenzio.

Quando tornano a casa, Clelia prepara due bicchieri di tè freddo. Marta si siede sul divano con il telefono in mano.

– Dai, guardiamo le foto – dice Clelia.

– Sì, vediamo un po' cosa è venuto fuori.

Aprono la galleria⁴ e scorrono le immagini una a una.

– Questa no – dice Marta – hai gli occhi chiusi.

– E qui il costume è un po' troppo... spostato – ride Clelia.

– In questa c'è troppa gente dietro. Guarda: un signore con il cappello e un bambino che corre.

– Sì, non mi piace. La spiaggia sembra un mercato!

Continuano a guardare.

– Questa?

– No, troppo scura. Non si vede il mare.

Poi, finalmente, trovano una foto diversa.

– Aspetta... questa è bella – dice Clelia. – La posa è perfetta. La luce è giusta.

– Sì, ma dietro c'è una persona.

– È un uomo anziano. Nessuno ci farà caso. La posa mi piace. È la migliore.

Clelia pubblica la foto e scrive sotto:

Clelia: Giornata perfetta al mare! 🌞🌊

Passano solo pochi minuti. I commenti cominciano ad arrivare. Ma non parlano di lei.

Gilda92: Chi è il tipo dietro, il tuo fidanzato? 😊

⁴ **galleria:** photo gallery (on a phone)

Bellatrix85: *Bellissima foto! Ma il signore dietro è fantastico! 😊*

Giorgia Nanni: *Tu sei splendida, ma lui ruba la scena! □*

NonnoStyle: *Quel nonno con il cappello è un mito!*

FrancyLook: *Che stile! Voglio conoscere il signore dietro!*

Andrea M: *La foto è perfetta... anche grazie a lui! 😊*

Cinemaniaca: *Sembra uscito da un film!*

Clelia guarda il telefono e resta in silenzio⁵.

– Marta... stanno tutti parlando del vecchio dietro di me!

– Te l’ho detto – risponde Marta. – È simpatico. Ha personalità⁶.

– Ma io volevo postare una mia bella foto. Non è giusto.

Clelia è delusa. Si alza dal divano e cammina avanti e indietro.

– Non ci posso credere⁷. Tutti guardano solo lui!

Dopo un po’, prende di nuovo il telefono. Riapre la galleria, scorre le foto scartate⁸ e ne trova una che le piace: la posa è buona, la luce è bella, il mare si vede bene. C’è più gente intorno, ma va bene lo stesso.

– Questa la pubblico – dice. – Almeno sembra una spiaggia vera. Scrive:

Clelia: *Nuova foto, nuova energia! ✨*

Passano dieci minuti. I commenti arrivano subito. Ma anche questa volta non parlano di lei.

⁵ **resta in silenzio:** stays silent

⁶ **personalità:** charisma / presence

⁷ **non ci posso credere:** i can’t believe it

⁸ **scartate:** discarded

– È lui!!! Il mitico nonno della spiaggia! 😊

Clelia guarda di nuovo la foto attentamente. Il nonno è ancora lì. In mezzo alla gente che cammina tranquillamente⁹ con i piedi nell'acqua.

– Ma c'è ancora! Non ci posso credere! – dice arrabbiata.

– Sì... eccolo, in mezzo alla gente. Cammina con i piedi nell'acqua.

– È ovunque! Il re del mare¹⁰!

Clelia si lascia cadere sul divano.

– È una maledizione¹¹.

Marta cerca di non ridere.

– Basta! Non è possibile. Ho chiuso con le foto in costume!

– Dai, calmati – dice Marta. – La prossima volta facciamo un servizio fotografico¹² con lui.

Clelia la guarda.

– Ma da dove ti vengono queste idee stupide?

– Sto scherzando! – ride Marta. – Però... a pensarci... non mi sembra un'idea così cattiva.

Clelia non dice niente. Rimane in silenzio per un po'. Poi guarda di nuovo il telefono. I commenti crescono. Tutti vogliono sapere chi è il vecchio. Alcuni condividono la foto. Uno scrive:

– Voglio questo nonno come modello di vita.

Clelia sospira¹³.

– Perché no? Proviamoci.

La domenica successiva Clelia e Marta tornano in spiaggia. Hanno una missione: trovare il vecchio delle foto. Camminano a lungo sulla sabbia, guardano tra gli ombrelloni, tra le persone sedute e quelle in acqua. Poi Marta lo vede.

⁹ **tranquillamente**: calmly / casually

¹⁰ **re del mare**: king of the sea

¹¹ **maledizione**: curse

¹² **servizio fotografico**: photo shoot

¹³ **sospira**: sighs

– È lui! Laggiù! Vicino al bagnino!

Si avvicinano. Clelia è un po' nervosa. L'uomo è seduto su una sedia pieghevole, ha un cappello in testa e sorride al sole. Clelia gli parla. Gli spiega tutto: le foto, i commenti, il successo sui social. L'uomo ascolta tranquillo. Poi ride.

– Se vi diverte, facciamolo!

Allora iniziano. Marta scatta le foto. Clelia e il signore posano insieme. Si mettono in piedi, seduti, schiena contro schiena¹⁴, con il mare dietro. Lui finge di leggere¹⁵ il giornale, lei ride accanto. Poi entrambi alzano il braccio, come per salutare. Scattano tante foto. Alla fine, tutti e tre si salutano sorridendo.

– Grazie davvero! – dice Clelia. – Sei stato fantastico!

– È stato divertente – risponde il signore.

La sera, a casa, Clelia e Marta guardano tutte le foto. Ce ne sono molte bellissime. Alcune fanno ridere, altre sembrano da rivista. Clelia ne sceglie sette. Le pubblica tutte insieme in un post.

Scrive:

***Clelia:** Oggi non sono sola: vi presento il mio nuovo amico di spiaggia! 🍷👤*

Questa volta i commenti esplodono. In pochi minuti arrivano centinaia di “mi piace” e condivisioni¹⁶.

***Silvia Picchi:** Che meraviglia!*

***Nonsolomoda:** Li voglio in una pubblicità!*

***Leo Frasca:** La coppia dell'estate!*

***Fateunapagina:** Fate una pagina tutta vostra!*

***Mirko Run:** Finalmente qualcosa di simpatico nei social!*

¹⁴ **schiena contro schiena:** back to back

¹⁵ **finke di leggere:** pretends to read

¹⁶ **condivisioni:** shares (on social media)

Clelia non crede ai suoi occhi. Il numero dei follower¹⁷ raddoppia¹⁸ in un giorno. Un sito la contatta per un'intervista. Una piccola marca di costumi le scrive in privato.

Clelia guarda Marta e dice:

– Mi sa che¹⁹ ora sì, sono diventata famosa.

– Sì – risponde Marta – ma grazie al nonno.

E tutte e due scoppiano a ridere.

**Se ti piace leggere, considera anche i nostri
libri per studenti di italiano principianti e intermedi**

Questo racconto è distribuito con licenza Creative Commons Attribuzione (CC BY-NC-ND). È possibile condividerlo liberamente, purché non venga modificato né utilizzato per scopi commerciali.

© learn-italian-online.net

¹⁷ **follower**: followers

¹⁸ **raddoppia**: doubles

¹⁹ **mi sa che**: i think that / looks like